

comunicato stampa

## CICLO DI INCONTRI PARALLELI ALLA MOSTRA

### “JOAQUÍN SOROLLA. PITTORE DI LUCE”

Palazzo Reale, 26/04 – 21/06

In occasione della mostra “Joaquín Sorolla. Pittore di luce”, promossa e prodotta da Palazzo Reale, Comune di Milano-Cultura e CMS.Cultura, l’Istituto Cervantes, in collaborazione con il Dipartimento Culturale dell’Ambasciata di Spagna in Italia, organizza un ciclo di **incontri gratuiti su prenotazione**, che hanno luogo presso la Sala Conferenze di Palazzo Reale (Piazza Duomo, 14. 3º Piano).

#### **26/04, ore 17:30 “Sorolla e la cultura spagnola della sua epoca”**

Conferenza interamente in italiano con il prof. **Gabriele Morelli** accompagnato da lettura di brani di autori spagnoli dell’epoca con l’attrice **Lorella di Luca**.

L’incontro ricostruisce e illustra il quadro storico e culturale della Spagna del primo Novecento in cui ha vissuto e operato il pittore. In particolare, verrà affrontato il movimento letterario dagli scrittori della Generazione del ‘98 e dei rappresentanti della nuova corrente estetica del modernismo con i quali l’artista ha dialogato e di cui ha lasciato straordinari ritratti. Ci si soffermerà sul sodalizio tra Sorolla e lo scrittore Vicente Blasco Ibáñez.

**Gabriele Morelli** è un noto ispanista, studioso della Generazione del ‘27 e dell’Avanguardia spagnola, a cui ha dedicato numerosi libri e saggi in Italia e in Spagna, nonché autore di vari manuali di letteratura e cultura spagnola.

Prenotazione: [www.eventbrite.es/e/290285199847](http://www.eventbrite.es/e/290285199847)

#### **21/06, ore 17:30: “Sorolla e la musica”**

Conferenza in spagnolo con traduzione simultanea all’italiano con **José Luis García del Busto**

Per chiudere il ciclo, verrà presentata una selezione di brani musicali spagnoli con l’idea di sottolineare caratteristiche biografiche ed estetiche di Sorolla, come le sue origini valenziane, l’identità mediterranea, il suo fascino per il mare, la sua estetica personale (con forti legami impressionisti, post-impressionisti e modernisti), il suo sguardo verso le altre regioni spagnole, la sua predilezione per il ritratto, ecc... I brani musicali selezionati si attengono al percorso cronologico dello stesso Sorolla (1863-1923): ascolteremo musiche del compositore Manuel Manrique de Lara

(1863-1929, suo coetaneo), Albéniz (1860-1909), Granados (1867-1916) e dei compositori valenziani Salvador Giner (1832-1911) ed Eduardo López Chavarri (1871-1970).

**José Luis García del Busto** è critico musicale. Appartiene alla Reale Accademia di Belle Arti di Madrid, Granada, Siviglia, Barcellona e Valencia.

Prenotazione: [www.eventbrite.es/e/290276222997](http://www.eventbrite.es/e/290276222997)

La mostra, aperta al pubblico dal 25 febbraio al 26 giugno 2022, è promossa e prodotta da Palazzo Reale, Comune di Milano-Cultura e CMS.Cultura, curata da Micol Forti e Consuelo Luca De Tena con la direzione scientifica di Domenico Piraina e realizzata in collaborazione con il Ministero della Cultura e lo Sport della Spagna, il Museo Sorolla e la Fundación Museo Sorolla, grazie al prestito di un nucleo rilevante di opere.

Le traduzioni delle conferenze sono previste tramite un app scaricabile sui propri smartphone. È necessario portare i propri auricolari.

*Per maggiori info e prenotazioni:*

[www.palazzorealemilano.it](http://www.palazzorealemilano.it)

[www.milan.cervantes.es](http://www.milan.cervantes.es)

[www.mostrasorolla.it](http://www.mostrasorolla.it)

#### **Instituto Cervantes de Milán**

Via Zebedia 5 (ingresso Achille Mauri 2/a)

20123 Milano

+39 02 3206 8860

[cenmil@cervantes.es](mailto:cenmil@cervantes.es)

[prensa.milan@cervantes.es](mailto:prensa.milan@cervantes.es)

*In collaborazione con*

PALAZZO REALE

